

una ciudad entre dos océanos

Serie: **Velos - Gretel Martínez**

10.11.2023

×



La fotografía es un territorio de búsqueda de un lenguaje que hable por mí, que traduzca todo lo que no puedo nombrar. Utilizo este dispositivo como forma de habitar el tiempo y el espacio, el cuerpo y los sentidos.

El haiku viene a mí como un soplo de palabras al viento que se entrecruzan con las imágenes. No narra ni concluye el contenido de la fotografía, sino que vuelve a retomar otro instante, colocándose como otra capa sobre la imagen.

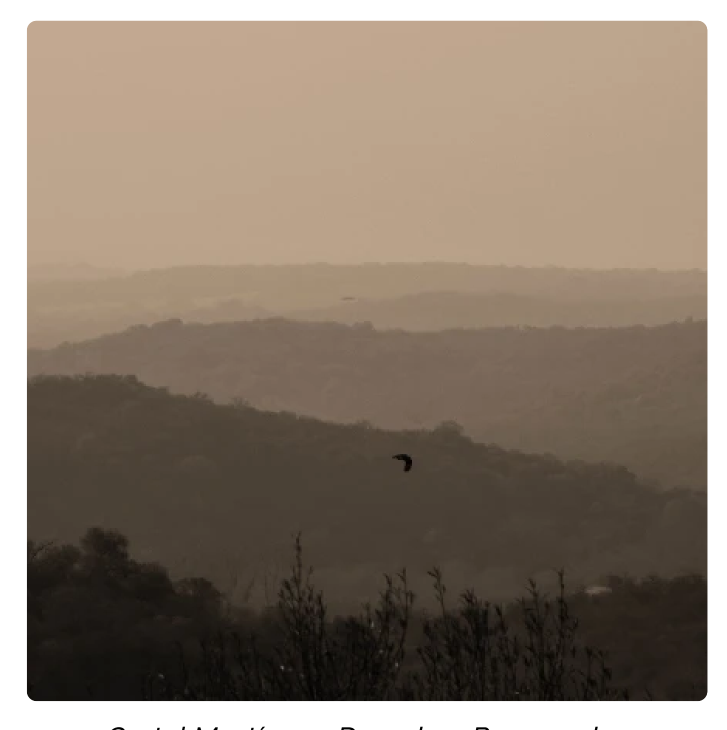
Palabras estáticas y trazos silenciosos se hacen eco y resuenan transformándose en espejo de la mirada.

La fotografía y el haiku ocurren durante la experiencia con el todo, en estado de plena consciencia del aquí y el ahora. No se describe el momento, sino que se lo vive.

La imagen y el texto se establecen en un tiempo, luego quien pasa por la experiencia de la mirada lo hace en otro tiempo. Así los tiempos se desdoblan: se cruzan, vuelan y reaparecen. De forma poética, donde convergen la imagen la palabra y el tiempo.

Gretel Martínez

Galería Fotográfica (click para ampliar)



Gretel Martínez - Derechos Reservados

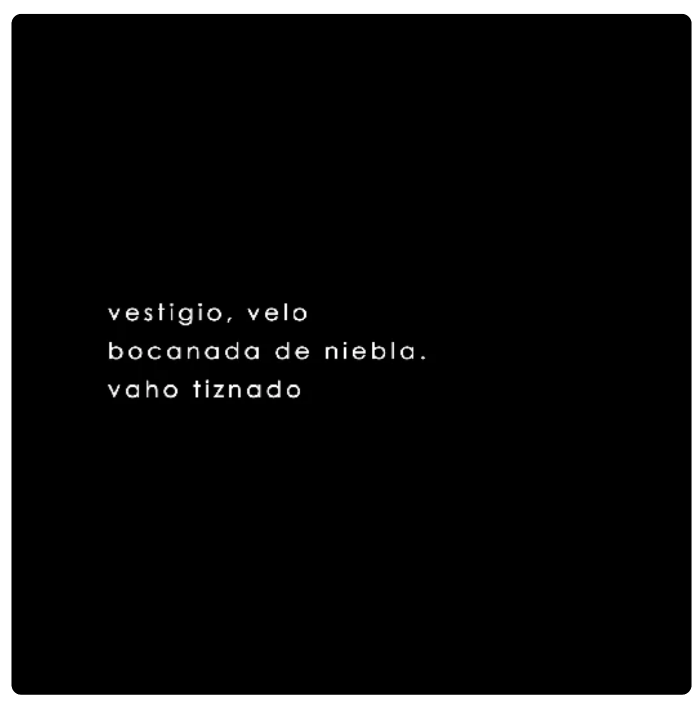


Gretel Martínez - Derechos Reservados

×



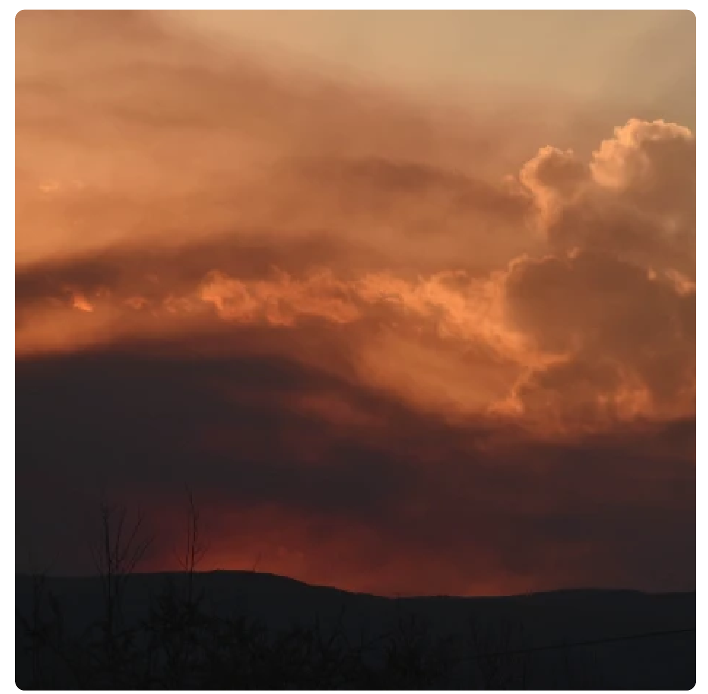
Gretel Martínez - Derechos Reservados



Gretel Martínez - Derechos Reservados



Gretel Martínez - Derechos Reservados

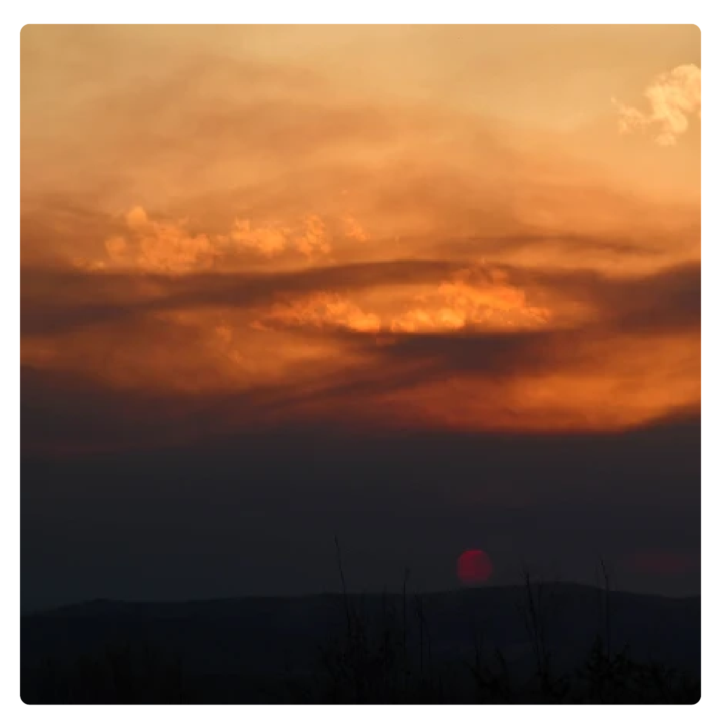


Gretel Martínez - Derechos Reservados

×



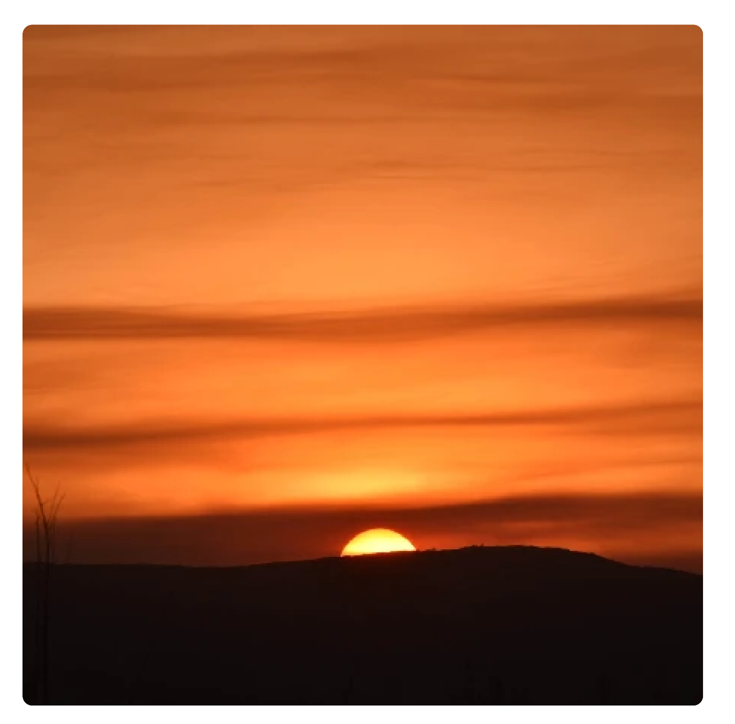
Gretel Martínez - Derechos Reservados



Gretel Martínez - Derechos Reservados



Gretel Martínez - Derechos Reservados



Gretel Martínez - Derechos Reservados

Sobre la autora:

Gretel Martínez

1989. Córdoba. Argentina

Inició sus estudios de Fotografía en la ABAF (Associação Brasileira de Arte Fotográfica) en 2009. Desde el 2009 al 2012 realizó actividades vinculadas a la realización audiovisual publicitaria. En Córdoba (2013), continuó su formación orientada a foto-periodismo en la Escuela de Fotografía El Germinador. Desde 2015 continuó sus estudios de Cine y TV en la UNC. Durante el 2017 Continúa su formación en el Taller de Escritura Programática, focalizado en la redacción de proyectos artísticos

dictado por la artista curadora, ensayista y productora de arte Nancy Rojas. Ese mismo año participa del seminario de Puesta en Escena en fotografía de estudio, coordinado por Marcos López y Luis González Palma en la residencia para artistas Demolición/ Construcción. En 2018 queda seleccionada con su proyecto documental "Pulperia" en el Taller anual de Realización y Producción Cinematográfica Documental con Foco en el Cine Documental Comunitario, en el Museo de Antropología de Córdoba en articulación con ENERC. En el 2019 realiza el laboratorio/ taller sobre Curaduría para Arte Contemporáneo dictado por las profesoras curadoras Carina Cagnolo y Andrea Ruiz en el Intituto220 CC. Profundiza su formación artística en la residencia Casa Estudio B´atz´ junto al profesor Llorenç Raich Muñoz (Barcelona) sobre "Conceptualización y Relato Poético- Fotográfico" y junto a Laia Moreto Alvarado sobre "Walking art – fotografía escultórica y de instalación". Durante el 2020 participa del taller experimental "Manifiesto Alegría "dictado por Gabriel Orge, Álvaro Figueroa y Verónica Gutiérrez.

Ha participado en diversas muestras fotográficas en las que fue invitada por su producción artística: Festival Sumar 2014 Soles del Sur - Cosquín 2015, las dos últimas ediciones de América Latina a Cielo Abierto – Archivo Provincial de la Memoria. La Noche de Los Museos Legislatura Provincial 2016. Muestra colectiva en Radio Nacional - septiembre 2018, Noche de los Museos 2020 Museo Palacio Dionisi, Muestra virtual "Nosotras Mujeres Fotógrafas" enero 2021, Fotogalería a Cielo Abierto en La granja Abril 2021, ciclo "Mujeres Creadoras" Centro Cultural España Córdoba - Marzo 2021, Feria de Arte Córdoba Septiembre 2021, Muestra colectiva Diciembre 2021 Paseo del Buen Pastor, Muestra Cultural Cosquín 2022.. Muestra fotográfica " De tramas y trazos" 2022 en CCEC. Fue curadora de la muestra fotográfica colectiva "Retrospectiva" en Centro Cultural Casona Municipal 2023. Formó parte de la curaduría de la muestra "Olhares" sobre fotografía.

Ig: @gretelmartinezphotography (https://www.instagram.com/gretelmartinezphotography)



Nicolás Talone

Curador de la sección
